

Алексей Заваров

Футбол для начинающих. Основы и правила

© ООО Издательство "Питер", 2015

Введение

Футбол... Это слово на протяжении многих десятилетий заставляет взволнованно трепетать сердца сотен миллионов людей на всей планете. Подобно мощному магниту, футбол притягивает болельщиков, навсегда увлекая их неповторимой красотой, зрелищностью, утонченностью, изысканностью и, конечно же, результативностью.

Ни одно явление в современном мире не способно оказывать на массы такого влияния, как футбол. Люди могут слабо реагировать на такие факторы, как повышение налогов, рост цен, задержка заработной платы, дефицит товаров и т. п. Они могут оставаться равнодушными к погоде, выборам в парламент, научным открытиям, инфляции либо очередному роману известной кинозвезды. Однако вылет любимой команды из розыгрыша Лиги чемпионов, поражение родной сборной в матче за Кубок мира либо пропуск мяча в свои ворота на последних минутах решающего поединка для многих является такой разрывающей душу драмой, которую не способна передать ни одна «мыльная опера». Уже никого не удивляет, когда после подобных событий из окон в отчаянии выбрасываются телевизоры либо случаются сердечные приступы: футбол для многих – это уже не просто игра. Это жизнь!

Неудивительно, что многие современные мальчишки с раннего детства хотят научиться играть в футбол. Завороженные непревзойденной техникой великих мастеров кожаного мяча, покоренные их финтами и навсегда плененные этой великолепной игрой, миллионы ребят мечтают выйти на изумрудный газон и играть, играть, играть, вдоволь наслаждаясь великим искусством под названием «Его Величество Футбол».

Освоить премудрости самой популярной в мире игры вам поможет эта книга. Прочитав ее, вы не только научитесь выполнять основные технические приемы (удар по мячу, игра головой, выполнение стандартных положений и т. д.), но и узнаете, что представляет собой футбольная тактика, какова специфика игроков разных амплуа, как нужно готовиться к выходу на поле, что означают основные футбольные термины, а также многое другое. Конечно, стать новым Зинедином Зиданом, Криштиану Роналду, Львом Яшиным или Стивенем Джеррардом сразу после прочтения книги у вас не получится – для этого нужно будет приложить еще немало старания и усилий. Однако полученной информации вам будет вполне достаточно для того, чтобы начать свое триумфальное восхождение к футбольному Олимпу.

Добро пожаловать в удивительный, неповторимый, завораживающий и пленительный мир футбола!

Глава 1. История футбола и основные футбольные термины

Освоение самой популярной в мире игры мы начнем с небольшого экскурса в историю. Однако предварительно необходимо изучить основные футбольные термины и понятия. Об этом и пойдет речь в данной главе.

Словарь футбольных терминов

В этом разделе вы познакомитесь с некоторыми терминами и понятиями, используемыми в футболе. Причем я здесь расшифрую не только официальные определения, закрепленные в футбольных правилах либо иных документах, но и те слова и выражения, которые получили право на жизнь уже на футбольном поле либо в непосредственной близости от него. Эти термины были придуманы не кабинетными работниками, а самими футболистами и тренерами и используются в повседневной футбольной жизни как в спокойной обстановке (например, когда тренер проводит с игроками теоретическое занятие или объясняет на предыгровой установке тактику предстоящего матча), так и в жаркой схватке на футбольном поле.

Арбитр – судья, обслуживающий футбольные матчи (как, впрочем, и любые другие соревнования). Иногда футбольных арбитров называют «боксерским» термином – рефери. Спорить с арбитром категорически запрещается: за это можно получить не только устное предупреждение, но и желтую или даже красную карточку.

Атака. Этот термин имеет две трактовки. Первая и основная: это командные действия, направленные на перемещение мяча ближе к воротам соперника с целью забить гол. Следовательно, любые удары по воротам соперника либо в сторону его ворот, передачи, ведение мяча, обводка противника в направлении его ворот – все это считается атакующими (иногда их также называют наступательными) действиями футболистов. Другая трактовка термина «атака» – нападение на противника с целью отбора мяча. Например, если защитник устремился к владеющему мячом нападающему соперника, чтобы отобрать мяч, – это тоже называется атакой.

Аут. Это слово пришло к нам из английского словаря. Оно означает выход мяча за пределы футбольного поля, а именно за боковую линию. Когда такое случается, арбитр останавливает матч, а возобновляется он после вброса мяча из-за боковой линии руками. Отмечу, что команда, которая получила право ввести мяч из-за боковой линии, может выгодно использовать ситуацию: ведь руками можно очень точно направить мяч игроку своей команды, в результате чего начать атакующую комбинацию бывает проще, чем при вбросе мяча ногами. Во многих командах есть игрок, который специализируется как раз на вбрасывании мяча из-за боковой линии. Если это делается на половине поля соперника, то он может вбросить мяч прямо в штрафную площадку – получается довольно опасная верховая передача (навес). Футбольная статистика знает немало случаев, когда мяч в ворота противника забивался уже первым касанием после вброса его из аута.

Блицтурнир – соревнование, которое необходимо провести в максимально короткие сроки. Так, блицтурниры могут организовываться перед началом основных (календарных) соревнований. Команды проводят матчи по укороченному регламенту, например два тайма по 20 минут. Это позволяет быстро провести несколько матчей и выявить победителя блицтурнира буквально за один-два дня.

«Брать игрока». Этот термин придуман тренерами и игроками и применяется, когда разговор идет об оборонительных действиях. Аналогичное значение имеют термины «держат игрока», «взять игрока», «накрыть игрока». Все они означают такое расположение игрока по отношению к футболисту противостоящей команды, которое позволяет все время видеть соперника, контролировать его действия, а при необходимости быстро противодействовать ему (рис. 1.1).

Рис. 1.1. Каждый из трех защитников держит своего «подопечного»

«Видеть поле». Так называется одно из важнейших качеств футболиста, которое заключается в том, чтобы в ходе матча уметь занимать расположение, позволяющее видеть и мяч, и партнеров по команде, и ближайших соперников. Причем своих одноклубников желательно видеть не только поблизости, но и в отдалении. Это, кстати, один из известных принципов, проповедуемых знаменитым футбольным тренером Эдуардом Васильевичем Малофеевым: получив мяч, футболист должен видеть минимум два адресата для дальнейшей передачи – ближнего и дальнего. Если игрок умеет «видеть поле», он всегда сможет быстро сориентироваться и выбрать оптимальное решение. Отмечу, что следить за ситуацией на поле бывает неудобно – в этих случаях большое значение имеет способность футболиста своевременно оборачиваться. На умение «видеть поле» оказывает немалое влияние техника работы игрока с мячом: чем она выше, тем меньше времени ему требуется для того, чтобы посмотреть на мяч, следовательно, он может использовать это время для обзора обстановки на поле. И еще один важный момент: хороший футболист должен уметь оглядываться в момент, непосредственно предшествующий приему мяча. Это позволяет ему заранее увидеть, как расположились на поле партнеры по команде, и принять неожиданное для соперника, а потому острое продолжение игры.

Владение инициативой. В общем случае этим термином называется более продолжительное владение мячом и наступление на ворота противостоящей команды, чем это делает соперник. Но помните: простое владение мячом без наступления на ворота не всегда может расцениваться как владение инициативой. Ведь иногда это проявление своего рода бессилия перед тактикой противника: команда владеет мячом на своей половине, но подобраться к воротам противостоящей команды никак не может, так как все подступы грамотно перекрыты. Вот и получается, что команда владеет мячом, ей нужно забивать гол, но фактически инициатива у соперника, пусть даже он играет по большей части без мяча, от обороны (особенно если текущий счет его устраивает). А команда, владеющая мячом, вынуждена без особого смысла передавать его поперек поля или даже назад.

Вне игры (другое название – офсайд) – положение, при котором футболист атакующей команды находится без мяча за спинами всех соперников, то есть фактически один на один с вратарем. Если в этот момент ему последует передача от партнера, арбитр должен

остановить игру и назначить свободный удар в сторону атакующей команды. Отмечу, что положение «вне игры» фиксируется только на половине поля команды соперника (то есть если футболист оказался в такой ситуации на своей половине поля, что иногда случается в самом начале атаки, то судья не зафиксирует офсайд). Кроме этого, положение «вне игры» (рис. 1.2) не фиксируется, когда к находящемуся в офсайде футболисту мяч попадает от игрока команды соперника. Характерный пример: защитник отдает мяч вратарю, не заметив, что сзади остался игрок противостоящей команды. Получается, защитник предоставляет сопернику великолепный шанс поразить ворота, позволяя ему выйти один на один с вратарем; положения «вне игры» в данном случае нет.

Рис. 1.2. Один из атакующих игроков (в темной форме) находится в офсайде

Воздушная дуэль (рис. 1.3). В течение матча футболисты ведут ожесточенную борьбу за мяч не только внизу, но и в воздухе. В связи с этим воздушной дуэлью в футболе принято называть борьбу игроков за высоко летящий мяч. Например, если в ходе игры защитник постоянно выигрывает воздушные единоборства у нападающего, за которого он отвечает в этом матче, то считается, что он является победителем воздушной дуэли. В настоящее время существует мнение, что выигрывать верховые мячи могут только высокорослые футболисты. Однако это не совсем так: высокий рост, конечно, очень важен, но нередко победителями воздушных дуэлей выходят низкорослые футболисты, обладающие хорошей прыгучестью. Характерный пример – итальянец Филиппо Индзаги: его никак не отнесешь к высокорослым футболистам, однако немало мячей в своей яркой карьере он забил именно головой, выигрывая воздушные дуэли у намного превосходящих его по росту защитников благодаря своей хорошей прыгучести.

«Войти в игру». Этот термин относится, как правило, к футболистам, выходящим на замену, и означает обретение такого состояния, при котором игрок способен на наиболее активные и полезные действия, причем не только индивидуальные, но и при взаимодействии с партнерами по команде. Отмечу, что это не очень-то и просто – выйти со скамейки запасных и, окунувшись в атмосферу жаркой схватки на поле, сразу найти свое место и уверенно «вписаться» в игру. С подобной проблемой сталкиваются не только новички, но и умудренные многолетним опытом футболисты. Вот несколько характерных ошибок футболистов, не сумевших «войти в игру»: бесполезные забеги, неточные передачи, отсутствие взаимопонимания с партнерами по команде, попадание в офсайд (а для защитника – ошибка при выполнении искусственного офсайда) и др. Как показывает практика, эффективно «войти в игру» со скамейки запасных футболисту помогает энергичная разминка.

Рис. 1.3. Нападающий выиграл воздушную дуэль и нанес удар головой

Выбор позиции – умение футболиста найти наилучшее для дальнейших действий место на поле. Это исключительно важное качество для любого игрока, ведь от него зависит возможность эффективного ведения как наступательных, так и оборонительных действий. Если футболист не умеет выбирать позицию, он будет постоянно «выпадать» из игры, делать лишние забеги, не сможет откликаться на передачи партнеров и т. д. Одно из проявлений умения выбирать позицию – так называемое чувство гола, которое свойственно хорошим нападающим: такой игрок всегда оказывается в нужное время в нужном месте, когда для

результативного завершения атаки достаточно одного удара или даже несильного касания мяча. При этом никто, как правило, не ожидает, что этот футболист окажется именно здесь и именно сейчас. Отмечу, что умение выбрать позицию – одна из составляющих тактического мастерства футболиста.

Выманить соперника на себя – вынудить игрока команды противника покинуть ранее занимаемую им позицию, чтобы освободить ее для себя или партнеров по команде. Как правило, этим приемом пользуются нападающие. Вот характерный пример: центральный нападающий уходит в глубину поля, рассчитывая на то, что защитник из этой зоны пойдет за ним. Следовательно, в то место, где находился игрок обороны, можно смело делать передачу, чтобы мяч получил другой игрок атакующей команды. Одним из известных мастеров выманивать защитников противоборствующей команды на себя был знаменитый голландец Рууд Гуллит. Он прославился не только своей знаменитой прической и умением забивать голы практически из любых положений, но и тем, что никогда не чурался «черновой» работы, постоянно передвигаясь по половине поля соперника, отвлекая внимание защитников на себя и давая партнерам возможность проникать в освободившиеся зоны для дальнейшего обострения и развития атаки.

Выход один на один – ситуация, когда игрок атакующей команды остается наедине с вратарем команды соперника, оставив позади себя либо где-то далеко в стороне всех остальных ее игроков. Такая ситуация во все времена считалась почти стопроцентной возможностью поразить ворота соперника. Помешать голу в подобных случаях может либо высокое мастерство голкипера, либо нерасторопность атакующего футболиста. Среди признанных мастеров выигрывать дуэли один на один с нападающими можно вспомнить голландца Эдвина ван дер Сара, итальянца Дино Дзоффа, испанца Икера Касильяса, россиянина Рината Дасаева и др.

Голевой момент – ситуация во время игры, при которой одна из команд имеет хорошую возможность поразить ворота соперника. В таких «экстремальных» ситуациях зачастую проявляется истинное мастерство как нападающих, так и обороняющихся.

«Девятка» – место в верхнем углу ворот. Когда кто-то говорит: мяч попал в «девятку», это значит, гол был забит в один из верхних углов. Такое название появилось потому, что футболисты отрабатывают точность ударов на щите с нарисованными воротами, разделенными на пронумерованные квадраты, а оба верхних угла ворот обозначены цифрами 9. Умение бить в «девятку» – один из признаков высокого мастерства футболиста: во-первых, такие мячи очень трудно берутся вратарями, а во-вторых, забитые в «девятку» голы всегда очень красивы.

Диспетчер – футболист, который координирует наступательные действия команды и с которого, собственно, начинаются если не все атаки, то их большинство. Как правило, функции диспетчера возлагаются на полузащитника, в большинстве случаев это центральный опорный полузащитник. Одним из лучших диспетчеров в советском футболе был знаменитый игрок минского «Динамо» и туринского «Ювентуса», а также сборной СССР Сергей Алейников.

Дриблинг – искусство футболиста хорошо обводить соперников. Если говорить научным языком, дриблинг – одно из индивидуальных средств преодоления сопротивления противника. Хорошее владение дриблингом свидетельствует о высоком индивидуальном мастерстве футболиста. В настоящее время одним из признанных мастеров дриблинга является португалец Криштиану Роналду (рис. 1.4).

Рис. 1.4. Криштиану Роналду может обыграть сразу нескольких соперников

Игровая дисциплина. Под этим понятием подразумевается не только соблюдение правил игры в футбол. Игровая дисциплина – это прежде всего строгое соблюдение предыгровой установки, данной тренером накануне матча. Во время предыгровой установки каждый футболист получает индивидуальное задание: за кем-то закрепляются игроки соперника, которых нужно «держат», кому-то дается строгое указание «играть зону» (то есть защищаться по принципу зонной опеки) и т. д. Если футболист не выполняет тренерскую установку (например, решил оставить определенное ему место в обороне и опрометчиво ринулся в атаку), принято говорить, что он нарушил игровую дисциплину. Иногда отклонение от установленного плана на игру бывает оправданным, ведь футбол – игра творческая. Однако в любом случае риск должен быть оправдан. Помните, что даже однократное нарушение игровой дисциплины одним игроком способно полностью перечеркнуть усилия всей команды на протяжении всего матча.

Искусственное положение «вне игры» (также называется искусственный офсайд). Один из распространенных приемов, которым успешно пользуются защитники, чтобы сорвать атаку соперника. Суть приема заключается в том, что, улучив подходящий момент, все защитники обороняющейся команды резко выходят вперед, оставляя за своими спинами одного или нескольких игроков противника без мяча. Отмечу, что для выполнения такого приема необходимы хорошая сыгранность защитников и взаимопонимание. Например, в финале чемпионата Европы 1988 года сборная СССР пропустила первый гол именно из-за ошибки при создании искусственного положения «вне игры»: все защитники ринулись вперед, но один игрок не успел этого сделать и остался сзади. Если бы он вышел вместе со всеми, то взятие голландцами ворот советской сборной не было бы засчитано, поскольку гол был бы забит из положения «вне игры».

Контратака – тактическое действие, заключающееся в быстром переходе от обороны к атаке. Контратака всегда была одним из самых острых и опасных приемов. Ведь нередко атакующая команда слишком увлекается наступательными действиями и ее игроки отходят далеко от своих ворот. Пока эта команда владеет мячом – все в порядке, но как только она его теряет – противник получает оперативный простор на чужой половине поля: иногда достаточно сделать одну точную передачу на нападающего, чтобы он оставил за спиной всех защитников противника и вышел один на один с вратарем. Зачастую при встрече с заведомо более сильным соперником команда выбирает такую тактику игры: инициатива преднамеренно отдается другой команде, а весь расчет делается на стремительную разящую контратаку. В то же время контратаки успешно используют и команды, проповедующие атакующий футбол: стоит противнику ошибиться в центре поля либо на чужой его половине, как пружина контратаки распрямляется почти моментально, в результате чего мяч может оказаться в воротах соперника прежде, чем тот успеет что-либо предпринять. В советские времена среди

команд, умеющих играть на контратаках, можно отметить минское «Динамо» образца чемпионского 1982 года. Сегодня замечательные контратаки, являющиеся изысканным зрелищем для футбольных гурманов, часто демонстрирует английский «Манчестер Юнайтед»: иногда футболисты этой команды доставляли мяч от своей штрафной площадки в сетку ворот соперника буквально за 5–7 секунд. Несмотря на то что этот клуб проповедует атакующий футбол и любит подолгу «возить» противника на чужой половине поля, его контратаки также достойны того, чтобы занять место в футбольных учебниках.

Лайнсмен – помощник главного арбитра, действующий вдоль бровки поля (рис. 1.5). Судейская бригада состоит из трех арбитров: один главный и два лайнсмена, каждый из которых работает на своей половине поля. На некоторых соревнованиях назначаются два дополнительных арбитра, работающих на линии ворот.

«Мертвый мяч». Иногда удары по воротам игроки наносят настолько точно и сильно, что мяч чуть ли не разрывает сетку ворот. Даже самые знаменитые вратари нередко оказываются бессильными в таких ситуациях. Как уже отмечалось ранее, особенно трудно вратарям отражать мячи, направленные в верхний угол ворот – в «девятку» (то есть примерно в то место, где перекрещиваются перекладина и штанга ворот). Такие почти не берущиеся мячи и принято называть «мертвыми мячами». Отсюда и выражения: забил «мертвый мяч» (когда забивается не берущийся мяч) или взял «мертвый мяч» (когда вратарь все же ухитряется парировать или поймать мяч в почти безнадежной ситуации).

Рис. 1.5. Лайнсмен зафиксировал положение «вне игры»

Пенальти – штрафной удар по воротам соперника с расстояния 11 м, который назначается за любое нарушение правил в пределах своей штрафной площадки игроками обороняющейся команды. Удар выполняется в формате «один на один», то есть перед игроком, исполняющим пенальти, находится только вратарь команды противника. Отмечу, что до выполнения удара вратарь должен находиться на линии ворот, а полевые игроки (кроме игрока, выполняющего удар) – за пределами штрафной площадки (рис. 1.6). Такой штрафной удар считается почти стопроцентной возможностью забить гол, поскольку на столь малом расстоянии вратарь не успевает оценить, в какую сторону летит мяч, а потому полагается, как правило, только на свою интуицию либо на счастливую случайность. Опытные голкиперы могут угадывать направление предстоящего полета мяча по тому, как игрок команды соперника готовится к выполнению удара (например, нередко перед пенальти футболист смотрит именно в ту сторону, в которую хочет направить мяч).

Рис. 1.6. Пенальти

Полевой игрок. Так называют всех игроков футбольной команды, за исключением вратаря. Строго говоря, вратарь тоже является полевым игроком, поскольку находится в поле, однако ввиду того, что его рабочее место – вблизи собственных ворот, его решено не относить к полевым игрокам. Однако некоторые вратари любят действовать и как полевые игроки (рис. 1.7).

Рис. 1.7. Вратарь играет за пределами штрафной площадки

Прострельный удар (или коротко прострел) – это пас, передача или удар, когда мяч направляется с большой силой невысоко над землей или вообще по земле. Обычно такими ударами пользуются фланговые игроки, например, чтобы направить мяч в центр штрафной площадки. Нередко набегавшему игроку нападения достаточно подставить ногу под прострельную передачу, чтобы мяч с большой силой полетел в сторону ворот. Отмечу, что вратарям исключительно сложно реагировать на удары, нанесенные по мячу, полученному в результате прострельной передачи. Причем нередко после прострела мяч влетает в ворота от собственного защитника. В советском футболе одним из признанных мастеров прострельных передач с фланга был футболист ереванского «Арарата» Левон Иштоян.

Разбор игры – мероприятие, происходящее по окончании матча с целью его анализа и обсуждения. Разбор игры может проводиться сразу после матча, на следующий день или даже через несколько дней. Как правило, при разборе игры выясняется, насколько был реализован план на игру, была ли соблюдена игровая дисциплина, выполнена тренерская установка и т. д. Кроме того, анализируются причины, которые помешали осуществить задуманное, отмечаются положительные моменты матча.

Стандартное положение (рис. 1.8) – момент, когда предварительно остановленный арбитром матч возобновляется выполнением штрафного, свободного или углового удара либо путем вбрасывания мяча из-за боковой линии. В современном футболе придается особое значение умению извлекать выгоду из стандартных положений, поскольку при соперничестве примерно одинаковых по силе команд способность одной из них реализовывать «стандарты» часто играет решающую роль в успешном завершении противостояния. Именно поэтому многие команды имеют так называемые домашние заготовки розыгрыша стандартных положений, что позволяет им максимально успешно использовать представившуюся возможность распоряжения мячом.

«Стенка». В современном футболе это понятие может принимать два значения. Во-первых, «стенкой» называется заслон из игроков неподалеку от собственных ворот с целью их дополнительной защиты при пробитии штрафных ударов. Попросту говоря, несколько игроков перед выполнением штрафного удара командой соперника становятся плотной шеренгой на пути следования мяча (рис. 1.9), тем самым загораживая часть ворот (кстати, в соответствии с правилами игры в футбол «стенка» должна находиться на расстоянии не ближе 9 м 15 см от мяча). Во-вторых, «стенкой» называется тактическая комбинация, во время которой игрок отдает пас партнеру в расчете моментально (в одно касание) получить мяч обратно. Такой прием позволяет успешно проходить мощную эшелонированную оборону соперника. Отмечу, что игра в «стенку» долгое время была визитной карточкой знаменитого московского «Спартака».

Рис. 1.8. Стандартное положение – штрафной удар

Рис. 1.9. Один из стоящих в «стенке» игроков держит ноги врозь, что делает ее ненадежной

Территориальное преимущество – такая ситуация, когда одна команда действует на большем пространстве поля, чем соперник. Например, одна команда постоянно атакует по всей ширине поля, а другая помышляет только об обороне, чуть ли не в полном составе «окопавшись» перед своей штрафной площадкой (такой футбол проповедуют слабые команды – вроде команд Андорры, Люксембурга или Фарерских островов). В таком случае принято говорить, что атакующая команда владеет территориальным преимуществом. Обычно территориальное преимущество позволяет больше времени владеть мячом.

Тяжелое поле – это футбольное поле, находящееся в плохом состоянии (поля с неровной поверхностью, жестким грунтом, с большой площадью вытоптанной травы). Кроме того, тяжелым может быть поле хорошего качества, но в плохую погоду (дождь или снег). На таком поле футболистам труднее управляться с мячом: он имеет непривычный отскок и становится на редкость непокорным.

Тянуть время. Под этим подразумевается преднамеренный отказ от активной наступательной игры, а также ее всяческое искусственное замедление с целью не дать сопернику вести атакующие действия и поскорее дожидаться окончания матча. Затягивание времени – одна из футбольных хитростей, которую по праву считают «неспортивной», но которой при наличии соответствующих обстоятельств (например, ведение в счете с разницей в один мяч) не чурается ни одна команда в мире. В некоторых случаях время тянут игроки обеих команд: когда текущий результат устраивает каждую из них и ни одна команда не желает рисковать, увлекаясь атакующими действиями. При затягивании времени игроки бесконечно передают мяч поперек поля или назад, неоправданно долго вводят его в игру после остановок матча, далеко выбивают его за пределы поля, отбрасывают мяч после остановки игры и т. п. За явное затягивание времени матча арбитр может наказать игроков желтой карточкой.

Установка на игру (предыгровая установка) – мероприятие в преддверии матча, при котором тренер определяет тактику на игру и раздает индивидуальные задания игрокам. Как правило, ключевое место в любой установке на матч занимает ознакомление с особенностями действий противостоящей команды. В частности, внимание игроков акцентируется на слабых и сильных местах соперника, что в конечном счете учитывается в плане игры всей команды.

История современного футбола

Сейчас уже никто не сможет с достоверной точностью назвать время и место зарождения игры, которую впоследствии назвали словом «футбол». Еще многие столетия назад люди в разных странах собирались на больших полях, площадях или пустырях и, разделившись на две команды, начинали игры с мячом, которые по большей части напоминали действия воинов, старающихся проникнуть в лагерь противника. Победителем в таких играх признавалась та команда, которая большее число раз могла занести мяч за определенную черту либо в определенное место. Подобные матчи были довольно масштабным событием: нередко количество принимающих в них участие игроков составляло несколько сот человек.

Не так давно (пару десятков лет назад) археологи нашли доказательства того, что игра, очень похожая на футбол, существовала даже в Древнем Египте: в результате раскопок были обнаружены не только рисунки с изображением играющих в мяч людей, но и сами мячи. Кроме того, некоторые историки утверждают, что игра в мяч ногами пользовалась немалой популярностью у китайских воинов, живших еще за 2000 лет до нашей эры.

Известный французский специалист Морис Пефферкорн, много лет изучавший историю футбола, полагает, что одним из основных его предшественников следует считать игру «ла суй», которая была популярна в Средние века во Франции. Ее сущность заключалась в том, что две команды играли кожаным мячом, который был либо набит тряпками, либо наполнен воздухом. Примерно в то же время похожей игрой были увлечены многие жители Флоренции – там она называлась «кальчио»: две команды играли кожаным мячом на поляне размером 100 x 50 м. Кстати, в современной Италии футбол называют не иначе как «кальчо».

Однако официально родоначальниками этой игры считаются англичане: именно в Англии футбол впервые был назван своим нынешним именем. Любопытный факт: футбол получил свое название не в момент признания, а во время официального запрещения. Это произошло в 1349 году, когда король Эдуард III издал специальный указ, в котором шерифам предписывалось обратить внимание на тот факт, что молодежь вместо полезных занятий вроде стрельбы из лука увлеклась совершенно «вредными» и «бессмысленными» играми наподобие футбола. Несмотря на то что отношение официальных властей к футболу было очевидным, этот указ не запрещал играть в него, а лишь обращал внимание блюстителей порядка на то, что игра стала слишком популярной в ущерб более полезным увлечениям.

Однако игра уже успела получить множество поклонников, чему не смогла помешать даже официальная немилость. Примерно через 40 лет уже следующий правитель – Ричард II – издал еще один указ, в соответствии с которым на всей территории королевства игра в футбол была запрещена.

Аналогичный указ в 1401 году издает король Генрих IV. Но и он не смог перебороть любовь молодежи к народной игре. После этого Генрих VIII решает строго карать хозяев полей и площадок, на которых проводились запрещенные игры. Однако и это не смогло погубить футбол.

В результате через много лет, а именно в 1863 году, в Англии была сформирована первая в мире футбольная ассоциация, а также приняты первые официальные правила этой игры. В скором времени в этой же стране появились и первые футбольные клубы.

До 1863 года тот факт, что во время матча футболист мог взять мяч в руки, особых возражений не вызывал. Однако 26 октября 1863 года представители только что созданных футбольных клубов собрались в таверне на Грейт Куин-стрит, чтобы согласовать и утвердить единые футбольные правила.

Первый проект правил содержал девять пунктов, которые разрешали играть как руками, так и ногами. Однако это понравилось не всем присутствующим, поскольку многие из них придерживались иного мнения: играть в футбол можно только ногами. Поэтому на следующем собрании, которое проходило в Кембридже 8 декабря 1863 года, был принят свод футбольных правил, состоящий из 13 пунктов, три из которых однозначно запрещали игрокам касаться мяча руками (причем это относилось даже к вратарям). Именно этот день многие специалисты считают днем рождения современного футбола.

ПРИМЕЧАНИЕ

А что же сторонники игры и руками и ногами? Они не мудрствуя лукаво организовали новую ассоциацию и отделились от футбола. Так появилась еще одна популярная игра – регби.

Через несколько лет, а именно в 1871 году, вратарям было разрешено играть руками, но только в пределах вратарской площадки. А в 1902 году вратари получили право, которым пользуются и по сей день, – играть руками на территории всей штрафной площадки.

ПРИМЕЧАНИЕ

Право играть руками на территории всей штрафной площадки поначалу не вызвало большого энтузиазма у голкиперов. Большинство из них по старинке предпочитали действовать руками лишь в площади ворот. Так продолжалось примерно до середины XX столетия, пока в воротах не появился знаменитый Лев Яшин (рис. 1.10). Он не просто стал играть на территории всей штрафной площадки, а делал это уверенно, грамотно, красиво, вызывая искреннее восхищение болельщиков. В те годы многие ходили на стадион специально «на Яшина». Через некоторое время и другие голкиперы переняли манеру игры знаменитого вратаря, по достоинству оценив все ее преимущества.

Рис. 1.10. Лев Яшин – великий мастер вратарского искусства

Многие черты, свойственные современному футболу, возникли именно благодаря англичанам. Например, в 1878 году у арбитра появился свисток: до этого судьи подавали сигналы либо голосом, либо хлопками ладоней, либо с помощью обыкновенного школьного колокольчика. Собственно, и сами судьи впервые появились именно в Англии: до этого все спорные вопросы, возникающие по ходу матча, решали между собой капитаны команд. Еще одно революционное решение, реализованное англичанами, – это сетка, надеваемая на футбольные ворота. Автором идеи выступил владелец фабрики по производству рыболовных снастей, находящейся в Ливерпуле (в этом его предложении трудно не заметить коммерческую составляющую).

Что касается России, то в ней футбол в более или менее современном виде появился примерно в 1880-х годах. Он был заимствован у моряков-англичан, а также у иностранных специалистов, работавших на российских заводах. Первые футбольные клубы возникли в Одессе, Риге, Петербурге и Николаеве, а несколькими годами позже – и в Москве.

Турниры сборных команд: Олимпийские игры, чемпионаты мира и Европы

Международные встречи по футболу начинают свой отсчет с 1872 года. Именно в этом году произошло эпохальное событие – первый в истории международный матч, состоявшийся между сборными командами Англии и Шотландии. Помимо прочего, эта встреча положила начало многолетней конкуренции шотландского и английского футбола, которая продолжается и по сей день. Отмечу, что тот исторический матч завершился безрезультативной ничьей и болельщики так и не увидели ни одного взятия ворот.

С 1884 года в Великобритании начали проводиться первые международные турниры, имевшие официальный статус. В них принимали участие футболисты четырех стран – Шотландии, Уэльса, Англии и Ирландии; эти соревнования назывались также «международным чемпионатом Великобритании». Первыми победителями турнира стали футболисты Шотландии, а впоследствии успех чаще сопутствовал англичанам.

Первый олимпийский футбольный турнир состоялся в 1900 году. Как нетрудно догадаться,

его победителем стала сборная Англии. Кроме этого, англичане становились олимпийскими чемпионами в 1908 и 1912 годах. В те же годы сборная Англии побывала и в России: она мерилась силами с футболистами сборной команды Петербурга. Увы, российские игроки были нещадно биты: в трех проведенных играх зафиксировали результаты 14:0, 7:0 и 11:0 в пользу сборной Англии.

ПРИМЕЧАНИЕ

Кстати, первая футбольная лига на территории России была образована в 1901 году в Петербурге. Через несколько лет, а именно в 1909 году, появилась футбольная лига Москвы, после чего буквально на протяжении двух лет футбольные лиги стали появляться и в других российских городах. Закономерным результатом такого развития событий стало образование в 1911 году Всероссийского футбольного союза, который объединил в себе футбольные лиги Твери, Николаева, Севастополя, Одессы, Киева, Петербурга, Харькова и Москвы.

В начале 20-х годов прошлого столетия безраздельное властвование англичан на футбольном Олимпе заметно пошатнулось. В частности, в 1920 году на олимпийском футбольном турнире англичане сенсационно проиграли сборной Норвегии со счетом 1:3.

ПРИМЕЧАНИЕ

Олимпийский футбольный турнир 1920 года ознаменовался началом карьеры одного из самых лучших и знаменитых голкиперов всех времен и народов – игрока сборной Испании Рикардо Заморы.

Несмотря на то что в начале XX века гегемония англичан в мировом футболе не вызывала сомнений, были и другие сильные сборные. В частности, перед Первой мировой войной на лидирующие позиции стала выходить сильная сборная Венгрии. Ее самой мощной линией была линия нападения, в которой блистал знаменитый бомбардир тех времен Имре Шлоссер.

Примерно в то же время первые международные успехи пришли и к сборной Дании. Так, в частности, на олимпийских футбольных турнирах 1908 и 1912 годов эта интересная команда проиграла только сборной Англии, которая, напомним, становилась тогда олимпийским чемпионом. Однако датская команда сумела одержать победу над любительской сборной Англии.

ПРИМЕЧАНИЕ

В сборной Дании тех лет заметную роль играли два футболиста со знаменитой фамилией Бор. Один из них – Нильс Бор, всемирно знаменитый физик, – надежно защищал ворота, а его родной брат Харальд Бор был полузащитником этой команды.

В международном футболе тех времен тон задавали также команды Италии, Бельгии и Чехословакии. Кстати, в сборной Италии играл лучший, по признанию многих специалистов, защитник тех лет Ренцо де Векки. Что касается команд Бельгии и Чехословакии, то в 1920 году бельгийцы выиграли олимпийский футбольный турнир, а команда Чехословакии заняла на нем второе место.

На Олимпийских играх 1924 года мир узнал футбольную Южную Америку. Оказалось, на этом далеком континенте тоже умеют играть в футбол, причем как минимум не хуже европейцев! Победителем того олимпийского футбольного турнира стала великолепная сборная Уругвая, которая в ходе соревнований обыграла сильные команды Швейцарии, Голландии, Франции, США и Югославии. На этом уругвайцы не остановились, уверенно победив и на следующей Олимпиаде в 1928 году.

В 1930 году берет свое начало самый популярный футбольный турнир, который и сегодня является лакомым блюдом для поклонников этой игры, – чемпионат мира по футболу. И здесь опять никто не смог составить серьезную конкуренцию сборной Уругвая – эта замечательная команда стала первым в истории чемпионом мира по футболу.

Успех уругвайского футбола тех лет во многом был обусловлен непривычными для европейцев тактикой и ведением игры, а также потрясающей техникой. Европейцы были поражены, насколько легко и непринужденно игроки сборной Уругвая выполняют самые разные футбольные трюки: «резанные» передачи, пасы пяткой, эффектные (и эффективные!) удары через себя в падении и т. д. Ну а такие вещи, как умение уругвайцев жонглировать мячом и передавать его друг другу головой даже во время движения, по степени произведенного впечатления можно сравнить с настоящим шоком.

Европейцы в то время демонстрировали более атлетичный и силовой футбол. После чемпионата мира 1930 года многие европейские сборные стали перенимать технику уругвайцев, что вкупе с традиционно хорошей атлетической подготовкой не замедлило сказаться на результате: на чемпионатах мира 1934 и 1938 годов победу праздновали итальянцы. Наряду с ними тон в мировом футболе задавали сборные Чехословакии, Австрии, Испании и Венгрии. Первые три из них оказали упорное сопротивление итальянцам на чемпионате мира 1934 года: испанцев удалось обыграть только в результате двухматчевой дуэли – 1:1 и 1:0, игра Италия – Австрия завершилась со счетом 1:0, а Италия – Чехословакия – со счетом 2:1, то есть судьбу всех трех поединков решил один решающий гол.

Среди знаменитых футболистов тех лет надо отметить испанца Рикардо Замору (то были годы расцвета его блестящей карьеры), его соотечественников Луиса Регейро и Гильермо Горостису, чехов Франтишека Планичку (этот вратарь по популярности не уступал самому Заморе) и Антонина Пуча, австрийцев Синделяра, Цизара и Сесту, итальянцев Монти и Орси.

Ближе к середине 30-х годов XX столетия былые позиции в мировом футболе стала отвоевывать сборная Англии. Среди знаменитых английских футболистов тех времен назову Дрейка, Бэстина, Дина и Хэпгуда. Нельзя не отметить и такой немаловажный факт: в составе сборной Англии в 1934 году впервые появился 19-летний игрок, ставший впоследствии поистине легендарной личностью, – знаменитый, неповторимый и великолепный Стэнли Мэтьюз.

Что касается Советского Союза, то здесь футбол также довольно бурно развивался, особенно в послевоенные годы. Имена Константина Бескова и Всеволода Боброва, Григория Федотова и Бориса Пайчадзе, Валентина Соловьева и братьев Старостиных знала вся страна. Уже тогда советский футбол завоевывал уважение на международной арене: наши команды встречались с сильными зарубежными клубами и нередко одерживали убедительные победы.

На стыке 40–50-х годов XX столетия произошло становление знаменитой бразильской сборной, которая с тех пор является одним из лидеров мирового футбола. Вообще, в Бразилии население буквально бредит футболом: не будет преувеличением сказать, что в этой стране данная игра является национальной идеей. В футбол там играют все и везде: во дворах, на пляжах, на пустырях, на больших стадионах и маленьких площадках. Каждый мальчишка, едва научившись ходить, знакомится в первую очередь не с песочницей, а с футбольным мячом. Во многом именно благодаря этому футбол в Бразилии получил невиданное развитие. И по сей день чемпионаты некоторых бразильских штатов по зрелищности не уступают чемпионатам многих европейских стран.

На чемпионате мира 1950 года бразильцы по праву считались одними из главных фаворитов.

В те годы в команде блистали центральный нападающий Адемир (которого, кстати, многие специалисты по сей день включают в символическую сборную всех времен), вратарь Барбоса, центральный защитник Данило, инсайды Жаир и Зизиньо.

Тем не менее в финальном матче бразильцы уступили еще более великолепным уругвайцам. Отмечу, что этот успех на мировом футбольном форуме до настоящего времени является для сборной Уругвая последним.

На олимпийском футбольном турнире 1952 года победу праздновала сборная Венгрии. В те годы эту команду по праву называли «командой мечты». До сих пор специалисты и болельщики восхищаются достижением венгерских футболистов: за пару лет эта сборная в 33 матчах обыграла практически все сильнейшие команды планеты, допустив при этом только пять ничьих и два поражения. На тот момент ни одна сборная в мире не могла похвастаться таким достижением, которое могло сравниться лишь с безраздельным царствованием англичан в начале XX века.

В 1956 году первый крупный международный успех пришел к сборной СССР, которая стала олимпийским чемпионом. Через четыре года советские футболисты подтвердили свой высокий класс, став чемпионами Европы на первенстве 1960 года. В те годы в сборной СССР блистали знаменитые и неповторимые Лев Яшин и Владимир Маслаченко, Валентин Бубукин и Михаил Месхи, Виктор Понедельник и Слава Метревели, Михаил Огоньков и Игорь Нетто. Футболистам советской сборной для полного «комплекта» международных наград оставалось выиграть чемпионат мира. Однако те годы пришлись на пору расцвета великолепной и непобедимой бразильской сборной.

Рис. 1.11. Король футбола Пеле

То, что демонстрировали бразильцы на поле, было больше, чем просто футбол. Какими только терминами не называли специалисты происходящее на зеленом газоне в исполнении бразильской сборной: и «цирковое искусство», и «волшебство», и «футбольное хулиганство», и «завораживающее зрелище». Изумительная техника, высокие скорости, тактическая новизна и грамотность, неожиданные ходы, хитроумные финты – все это в исполнении бразильских футболистов превращало матч в увлекательнейший спектакль, главные роли в котором исполняли великие Жилмар и Мауро, Пеле (рис. 1.11) и Диди, Гарринча и Загало, Орландо и Зито. После бесспорного триумфа на трех мировых форумах – 1958, 1962 и 1970 годов – бразильская сборная навечно получила главный приз мировых форумов – «Золотую богиню Нику».

ПРИМЕЧАНИЕ

Именно в те золотые для бразильской сборной годы был сформирован главный принцип этой команды, который она проповедует и по сей день: «Вы нам забьете сколько сможете, а мы вам – сколько захотим».

Олимпийские игры 1972 года выиграла сборная Польши, а мировое первенство 1974 года – команда ФРГ. Финальный матч того чемпионата с голландцами, в рядах которых блистал знаменитый Йохан Круифф, сложился драматично. Счет открыли голландцы, у которых в то время была великолепная сборная и которые по праву считались одними из главных фаворитов первенства. Однако немецкие футболисты, выступая на своем поле, сумели переломить ход поединка и вырвать победу. В составе сборной ФРГ ведущие роли играли центральный защитник Франц Беккенбауэр и центральный нападающий Герд Мюллер.

На Олимпиаде 1976 года успех праздновала сборная ГДР, а первенство Европы выиграли футболисты Чехословакии. Команда ГДР в полуфинале олимпийского турнира выиграла у команды СССР, а в финале – у сборной Польши, носившей до этого матча титул олимпийского чемпиона. Чехословацкие же футболисты на пути к чемпионству обыграли обоих финалистов недавнего мирового первенства: в полуфинале – сборную Голландии, а в финале – команду ФРГ.

На чемпионате мира 1978 года появился новый победитель – сборная Аргентины. Эта команда в финале обыграла сборную Голландии, которую можно считать главным неудачником тех лет: ее футболисты дважды выходили в финал чемпионата мира и один раз – в полуфинал чемпионата Европы, но завоевать титул им так и не удалось. В составе сборной Аргентины в то время выступали знаменитые Пассарелла и Бертони, Вилья и Ларосса, Кемпес и Фильоль.

ПРИМЕЧАНИЕ

На мировом первенстве 1978 года впервые в истории Международная федерация футбольных ассоциаций (ФИФА) официально объявила лучших игроков турнира. Главный приз – «Золотой мяч» – получил футболист сборной Аргентины Марио Кемпес, «Серебряный мяч» был вручен итальянцу Паоло Росси, а «Бронзовый мяч» получил бразилец Жозе Дирсеу.

В 1980 году опять проводилось два крупных футбольных турнира: чемпионат Европы и олимпийские соревнования. Впервые в истории Олимпиада проходила в Москве, и впервые в истории чемпионами стали чехословацкие футболисты. Сборная СССР на олимпийском футбольном турнире заняла почетное 3-е место. Что касается чемпионата Европы, то в нем уверенную победу праздновали футболисты сборной ФРГ, в рядах которой выступали знаменитые Бернд Шустер, Карл-Хайнц Румменигге и Ханс Мюллер.

Чемпионат мира 1982 года проходил в Испании. Советская сборная выступила на этом мировом форуме, в общем-то, довольно безлико, несмотря на великолепный состав. Многие считают, что причиной неудачного выступления было создание в команде тренерского триумvirата – Константин Бесков, Валерий Лобановский и Нодар Ахалкаци. Эти замечательные наставники имели разные взгляды на футбол, поэтому неудивительно, что им трудно было работать «в одной упряжке». А победителем мирового форума по праву стала команда Италии, обыгравшая в финальном матче действующего чемпиона Европы – сборную ФРГ со счетом 3:1. В те годы в составе итальянской команды выступали знаменитые Кабрини, Бергоми, Росси, Альтобелли, Джентиле, Ширеа и Антониони.

ПРИМЕЧАНИЕ

Отдельного упоминания достойно достижение знаменитого итальянского голкипера Дино Дзоффа, который на мировом форуме 1982 года стал чемпионом мира в возрасте 40 лет. До него таким достижением не мог похвастаться ни один футболист.

Чемпионат Европы 1984 года выиграла команда Франции, в рядах которой блистал великий Мишель Платини. А с 1986 года началось возрождение знаменитой советской сборной тех времен под руководством великого тренера – Валерия Васильевича Лобановского. Правда, на мировом форуме 1986 года сборная СССР лавров не снискала, очень обидно (и во многом из-за нелепых ошибок шведского арбитра Фредрикссона) проиграв в 1/8 финала не хватавшей звезд с неба команде Бельгии. Ранее советские футболисты произвели на этом первенстве настоящий фурор, выиграв в групповом турнире у сильной венгерской сборной (6:0) и сыграв вничью (1:1) с действующими чемпионами Европы – французами (кроме этого, была еще победа над аутсайдером – сборной Канады со счетом 2:0). Так что факт остается фактом: сборная СССР на чемпионате мира 1986 года вновь добилась международного

признания.

Чемпионом мира 1986 года стала сборная Аргентины, завоевавшая этот титул второй раз в истории. Это был год расцвета таланта неповторимого Диего Марадоны (рис. 1.12): великолепная игра этого невысокого крепыша в бело-голубой полосатой футболке стала настоящим украшением мирового футбольного праздника, а его незабываемый гол в ворота сборной Англии, когда он по пути к ним обвел полкоманды соперника, поистине считается шедевром футбольного искусства.

Рис. 1.12. Диего Марадона – звезда аргентинского и мирового футбола 1980-х – начала 1990-х годов

А что же сборная СССР? Эта прекрасная команда, в рядах которой блистали Ринат Дасаев и Вагиз Хидиятуллин, Сергей Алейников и Олег Кузнецов, Игорь Беланов и Василий Рац, Олег Протасов и Геннадий Литовченко, а также другие великие мастера советского футбола, сказала свое веское слово на чемпионате Европы 1988 года. По пути к финалу наша команда обыграла сильные сборные Голландии, Англии и Италии и лишь раз сыграла вничью 1:1 с командой Северной Ирландии, ведомой знаменитым тренером Джеком Чарльтоном. Правда, в финале сборная Голландии взяла реванш, выиграв у наших футболистов со счетом 2:0, но и серебро европейского первенства можно считать вполне успешным выступлением. Отмечу, что в голландской команде в те годы выступали знаменитые Рууд Гуллит и Марко ван Бастен, во многом и «сделавшие» игру в финальном матче. Что касается последнего, то он забил изумительный, неповторимый по красоте и исполнению второй гол в этом матче, ударив по мячу с лета и находясь при этом почти под нулевым углом к воротам Дасаева.

1988 год был ознаменован еще одним успехом советского футбола: олимпийская сборная нашей страны под руководством молодого тренера Анатолия Бышовца второй раз в истории стала олимпийским чемпионом.

В 1990 году состоялся очередной чемпионат мира по футболу. Он вошел в историю как один из самых неинтересных и незрелищных мировых форумов: команды демонстрировали в основном оборонительный футбол, мало атаковали, а вот грубости на поле было слишком много – настолько, что некоторые специалисты быстро окрестили этот чемпионат «первенством костоломов». От искрометной чемпионской игры сборной Аргентины не осталось и следа, что, впрочем, не помешало ей добраться до финала (так и говорили: «Сборная Аргентины доковыляла до финала на одной ноге»), где она уступила со счетом 0:1 команде ФРГ (победный гол за 5 минут до конца матча с пенальти провел Бреме). Этот результат выглядел, в общем-то, закономерным: во-первых, немецкие футболисты третий раз подряд играли в финале чемпионата мира (две предыдущие попытки оказались неудачными), а во-вторых, они сумели взять реванш у аргентинской команды за поражение в финале 1986 года.

Чемпионат Европы 1992 года преподнес всем сюрприз. Команда Дании, которая не сумела пройти отборочный турнир и попала в финальную стадию чемпионата лишь благодаря дисквалификации сборной Югославии, неожиданно для всех «выстрелила», заняв первое место и став впервые в истории чемпионом континента. Успех этой симпатичной сборной во многом принесла грамотная игра на контратаках, благодаря которой датчане сумели одержать победы в нескольких сложных поединках.

Чемпионат мира 1994 года с лихвой компенсировал недостатки предыдущего мирового форума. Команды демонстрировали искрометный, зрелищный и результативный футбол с обилием красивых голов и эффектных комбинаций. Чемпионом мира в четвертый раз в

истории стала команда Бразилии, ведомая своими знаменитыми нападающими Бебето и Ромарио. Основное и дополнительное время финального матча с итальянцами завершилось нулевой ничьей, а в серии пенальти сильнее были бразильцы. На тот момент ни одна другая команда не становилась четырехкратным чемпионом мира (ближайшие преследователи – немцы и итальянцы – завоевывали этот титул по три раза).

На чемпионате Европы 1996 года отличный футбол продемонстрировала команда Чехии, однако в финальном матче она все же уступила сборной ФРГ, ставшей в итоге чемпионом континента. А с 1998 года в мировом футболе началось доминирование сборной Франции: эта команда у себя на родине впервые в истории стала чемпионом мира, а через два года подтвердила свой высокий уровень, выиграв чемпионат Европы. В те годы французы демонстрировали очень зрелищный, красивый и результативный футбол, который приносил истинное наслаждение футбольным гурманам. Ключевыми игроками той великолепной сборной были Зинедин Зидан (рис. 1.13) и Фабьен Бартез, Лилиан Тюрам и Патрик Виейра, Лоран Блан и Дидье Дешам (которого по праву называли «футбольным интеллигентом»), Юри Джоркаефф и Эммануэль Пети. Ну и, конечно, нельзя не отметить тренерский талант Эме Жаке, который не побоялся в преддверии мирового первенства отказаться от услуг таких признанных авторитетов, как Эрик Кантона и Давид Жинола. За это его нещадно критиковали, но на все нападки тренер неизменно отвечал: «Это великие футболисты, но я не вижу их в составе своей сборной» – и, как оказалось, был прав.

В 2002 году успех на мировом первенстве вновь пришел к бразильской сборной, которая в пятый раз в истории (беспрецедентный успех!) стала чемпионом мира. Тренером той команды был известный португальский специалист Луис Филиппе Сколари, а ключевую роль в команде играл знаменитый нападающий Роналдо. Этот мировой форум многим также запомнился успешным выступлением команд Японии и Южной Кореи, но, поскольку мундиаль проходил именно в этих странах, некоторые считают это не столько заслугой футболистов, сколько благосклонным отношением арбитров к сборным, являющимся хозяевами первенства. Если вспомнить некоторые матчи с участием этих команд, то становится очевидным, что такие рассуждения имеют под собой немало оснований.

Рис. 1.13. Зинедин Зидан – лидер сборной Франции на протяжении многих лет

Чемпионат Европы 2004 года ознаменовался сенсацией: первенство континента впервые в истории выиграла сборная Греции, которая выступала под руководством известного немецкого специалиста Отто Рехагеля. Перед началом чемпионата эту команду никто не относил к фаворитам, однако греки в очередной раз доказали: футбол поистине непредсказуем. Причем греческая сборная на пути к чемпионству обыграла хозяев чемпионата – сильную команду Португалии, выступающую под руководством Луиса Филиппе Сколари (да-да, того самого тренера, который в 2002 году привел бразильскую сборную к титулу чемпионов мира). Справедливости ради отмечу, что футбол, который демонстрировала команда Греции, зрелищным никак не назовешь: он основан на строжайшей игровой дисциплине и игре от обороны с использованием редких контратак. Именно так и рождалось большинство побед сборной Греции: успешная игра в обороне на протяжении почти всего матча и одна разящая контратака.

На мундиале 2006 года чемпионом мира четвертый раз в истории стала команда Италии. В финальном матче итальянцы встречались с командой Франции. Основное и дополнительное время не выявило победителя, а в серии пенальти удачливее были футболисты сборной Италии.

В 2008 году состоялся очередной чемпионат Европы. Этот турнир вошел в историю как один из самых зрелищных и увлекательных: он принес истинное наслаждение футбольным гурманам. Замечательный футбол демонстрировали команды Голландии и Португалии, Франции и Испании, России (рис. 1.14) и Италии. Чего стоят, например, напряженные и непредсказуемые матчи россиян с голландцами или турков с хорватами! Кстати, на этом чемпионате впервые за много лет успех пришел и к российской сборной: она выиграла бронзовые медали, попутно взяв реванш у сборной Голландии за поражение в финальном матче 1988 года. Ну и, конечно, нельзя не отметить сборную Испании, которая второй раз в истории стала чемпионом континента: ведомая великолепным и неудержимым форвардом Фернандо Торресом, эта команда не оставляла камня на камне от обороны любого противника.

Очередной чемпионат мира по футболу прошел в 2010 году на полях ЮАР. Он запомнился не только зрелищными, драматичными поединками, но и целой чередой нелепых судейских ошибок. Удивительно, как на столь представительном турнире известные, уважаемые арбитры допускали поистине детские ляпы, упорно не фиксируя чистые и красивейшие голы и прощая футболистам очевидные, порой откровенно кричащие нарушения правил.

Одним из самых скандальных эпизодов чемпионата стал незасчитанный гол Фрэнка Лэмпарда в ворота сборной Германии в матче 1/8 финала. Англичанин нанес красивый дальний удар – и мяч, отскочив от перекладины за линию ворот, вылетел в поле. Этот гол мог в корне изменить ход неудачно складывавшегося для англичан поединка – на тот момент родоначальники футбола уступали 1:2. Несправедливое решение арбитра окончательно деморализовало и без того не блиставшую на турнире английскую сборную, и подопечные Фабио Капелло крупно проиграли со счетом 1:4, после чего бесславно покинули турнир.

Рис. 1.14. Сборная России по футболу образца начала XXI века

Среди прочих судейских ляпов, которыми запомнился ЧМ-2010, можно вспомнить забитый из двухметрового офсайда гол аргентинцев в ворота мексиканцев (арбитр – Робертино Розетти), оба взятия ворот в матче Италия – Новая Зеландия (новозеландцы забили из офсайда, итальянцы отыгрались после несправедливо назначенного пенальти, арбитр – Карлос Батрес), забитый с нарушением правил гол аргентинцев в ворота нигерийцев (судья – Вольфганг Штарк) и др.

Среди главных разочарований ЧМ-2010 стоит отметить провальные выступления сильных по составу сборных Италии, Нигерии и Франции. Апеннинские футболисты приехали на турнир в ранге действующих чемпионов мира, но, продемонстрировав невразумительный футбол, заняли в своей группе последнее место, сыграв вничью с победителем квартета – Парагваем (1:1), сенсационно не сумев обыграть команду Новой Зеландии (1:1) и уступив симпатичной сборной Словакии (2:3). Нигерийцы набрали единственное очко в ничейном поединке с южнокорейцами (2:2), перед этим уступив грекам (1:2) и аргентинцам (0:1), и также стали последними в квартете.

Что касается сборной Франции, то она не просто выбыла после группового этапа, разделив очки с Уругваем (0:0) и проиграв командам Мексики (0:2) и ЮАР (1:2), но и громко оконфузилась «благодаря» раздиравшим команду ссорам между игроками и представителями тренерского штаба. За нецензурную брань в адрес главного тренера Раймона Доменека из команды был отчислен форвард Николя Анелька. Капитан команды Патрис Эвра перед тренировкой повздорил с тренером по физподготовке, после чего вся команда отказалась от проведения занятий. После еще ряда внутрикомандных скандалов

французы закономерно заняли последнее место в квартете и с позором покинули турнир.

Провал «трехцветных» на мировом форуме многие эксперты считают справедливым возмездием за то, что команда Раймона Доменека попала на ЧМ-2010 нечестным путем. В стыковом матче со сборной Ирландии за путевку на мундиаль французы забили решающий гол после двух грубейших ошибок шведского арбитра Мартина Ханссона: во-первых, Тьерри Анри принимал мяч, находясь в положении «вне игры», а во-вторых, перед тем, как отдать голевой пас на Вильяма Галласа, он подыграл себе рукой. После матча и сам Анри признавал, что действительно заделывал руку, оправдываясь тем фактом, что решения в подобных ситуациях приходится принимать мгновенно. При этом форвард заметил, что отменять взятие ворот – прерогатива арбитра и предъявлять претензии к футболистам, которые в таких случаях порой действуют инстинктивно, не всегда правильно.

Что касается приятных сюрпризов ЧМ-2010, то их преподнесли команды Новой Зеландии и Уругвая. Новозеландцы выдали свое лучшее выступление в истории, завоевав в групповом турнире три очка – по одному в ничейных матчах с такими сильными сборными, как Парагвай, Словакия и Италия. Команда Новой Зеландии заняла третье место и, хотя этого оказалось недостаточно для попадания в 1/8 финала, опередила замкнувшую квартет сборную Италии (на тот момент – действующих чемпионов мира).

Ведомая знаменитым форвардом Диего Форланом уругвайская сборная дошла до полуфинала, где уступила мощным голландцам (2:3), а в поединке за третье место с таким же счетом – команде Германии. Но и четвертое место на мировом форуме можно считать выдающимся результатом, тем более что последний раз уругвайцы добивались такого успеха лишь в 1970-м году. А забивший пять мячей Диего Форлан получил «Золотой мяч» как лучший игрок ЧМ-2010. Кроме него, по пять раз отличились голландец Уэсли Снейдер (ему был вручен «Серебряный мяч»), испанец Давид Вилья (получил «Бронзовый мяч») и немец Томас Мюллер (признан лучшим молодым игроком чемпионата).

В финальном матче ЧМ-2010 сошлись действующий чемпион Европы – сборная Испании, обыгравшая в полуфинале грозных немцев (1:0), и команда Голландии, победившая уругвайцев (3:2). Поединок проходил в упорной, временами жесткой и грубоватой борьбе, и здесь стоит отметить очень корректное, профессиональное судейство англичанина Ховарда Уэбба, не испортившего ключевой матч чемпионата преждевременными удалениями. Арбитр держал нити поединка в своих руках, активно раздавал желтые карточки и лишь в дополнительное время (на 109-й минуте) за второй «горчичник» выдворил с поля голландского защитника Джона Хейтинга. Возможно, именно этот момент стал для голландцев фатальным: через семь минут после удаления Андрес Иньеста забил единственный в матче гол, сделавший испанцев впервые в истории чемпионами мира.

Через два года на полях Польши и Украины прошел очередной чемпионат Европы, примечательный тем, что в финальной части турнира последний раз участвовали 16 команд (начиная с Евро-2016 регламентом предусмотрено участие 24 сборных).

Наверное, ни один из предшествующих турниров не мог похвастаться таким количеством ожиданий и надежд, которые возлагались на каждого участника. Болельщики пробившихся в финальную стадию сборных рассчитывали, что их любимые команды добьются серьезного успеха. И для этого были все основания. Например, сборная Англии. Родоначальники футбола традиционно считаются фаворитами любых соревнований, однако в реальности сборная Туманного Альбиона может похвастаться значительно меньшим количеством трофеев, чем могло бы быть у команды такого уровня. Единственный громкий успех английских футболистов датируется далеким 1966 годом, когда сборная этой страны стала чемпионом мира на домашнем мировом первенстве, причем споры относительно того, насколько игроки той команды заслужили это почетное звание и было ли безупречным судейство в финальном матче с Германией, не утихают до сих пор. На остальных же мировых

форумах англичане ничем особым не запомнились, если не считать выхода в полуфинал чемпионата мира 1990 года, где по пенальти уступили тем же немцам, которые, кстати, в том году стали сильнейшими на планете. В матче за бронзовые медали сборная Англии тогда предсказуемо проиграла хозяевам первенства, итальянцам (1:2), и в итоге заняла 4-е место. Что касается чемпионатов Европы, то лучшим достижением британских футболистов является 3-е место на соревнованиях 1968 года и выход в полуфинал турнира в 1996 году (проходившего, кстати, в Англии), где они опять же проиграли будущим чемпионам – сборной Германии и тоже в серии послематчевых пенальти.

От французской команды болельщики ждали реабилитации за скандально-позорное выступление на ЧМ-2010. На пути к Евро-2012 команда заняла первое место в отборочном турнире, что позволило ей напрямую квалифицироваться в финальную часть первенства. Несмотря на то что подопечные Лорана Блана со скрипом начали отборочный этап, сенсационно уступив в первом матче сборной Беларуси (0:1) на своем поле, впоследствии коллектив нашел свою игру и финишировал в отборочной группе на первой позиции.

Очередных сюрпризов ждали от команды Греции – чемпиона Европы 2004 года. Эта команда, демонстрирующая пусть не самый зрелищный, но порой весьма эффективный футбол, основанный в первую очередь на строжайшей дисциплине, минимуме импровизации и неукоснительном исполнении тренерских установок, способна преподнести любой сюрприз и отправить в нокаут самого титулованного соперника. Сборные Польши и Украины фаворитами не являлись, но статус стран-хозяек обязывал демонстрировать интересный, результативный, красивый футбол – тем более что в составе и тех и других играли футболисты мирового уровня.

Коллективы Германии и Голландии – традиционные участники топ-турниров, поэтому поклонники ожидали как минимум видеть их в финале европейского первенства. То же самое касается команд Италии и Португалии, а сборные Ирландии, Дании и России относятся к числу коллективов, всегда способных преподнести сюрпризы и потеснить признанных фаворитов. Успешного выступления от своих сборных явно заждались поклонники команд Чехии, Хорватии и Швеции, а сборная Испании приехала на Евро-2012 в ранге действующего чемпиона мира и Европы.

Чемпионат Европы 2012 года запомнился еще и тем, что из-за травм и дисквалификаций его вынуждены были пропустить многие звездные футболисты. Сложнее всех пришлось англичанам, оставшимся без Фрэнка Лэмпарда, Гарета Бэрри и Гари Кэхилла (двое последних получили серьезные травмы в контрольных матчах соответственно с норвежцами и бельгийцами), а также Кайла Уокера, Джека Уилшира, Криса Смоллинга и Мики Ричардса. Неожиданно для многих выпал из состава Питер Крауч – опытный форвард, обладающий хорошим голевым чутьем и умеющий неплохо играть головой. И, конечно, очень жаль, что Евро-2012 пропустил Рио Фердинанд, которого коуч англичан Рой Ходжсон оставил за бортом команды из-за конфликта футболиста с другим звездным защитником – Джоном Терри.

Серьезные проблемы перед турниром возникли у сборной Украины, которая из-за травм и дисквалификаций лишилась сразу трех (!) основных голкиперов: Александр Шовковский травмировал руку в матче национального чемпионата, Андрей Рыбка на два года был дисквалифицирован за употребление запрещенных препаратов, а Андрей Дикань восстанавливался после сотрясения мозга. И если говорить о вратарских проблемах, то за сборную Польши не смог выступить Лукаш Фабьянски, а команда Дании потеряла после товарищеского матча с бразильцами своего основного голкипера – 35-летнего Томаса Соренсена.

Сборная Хорватии приехала на Евро-2012 без Ивицы Олича, испанцы – без Давида Вильи (лучшего бомбардира «красной фурии» за всю историю) и Карлеса Пуйоля, португальцы – без Мигеля Данни, Жозе Босингвы и Рикардо Карвальо (два последних остались дома из-за

конфликта с главным тренером Паулу Бенту).

Несмотря на внушительные кадровые потери, избежать которых удалось разве что командам Германии и Греции, чемпионат удался. Оставшихся за бортом соревнований звезд успешно заменили другие выдающиеся футболисты, в том числе те, которые ранее не могли похвастаться широкой известностью. Например, одним из открытий Евро-2012 стал нападающий датского «Брондбю» и сборной Дании Микаэль Крон-Дели. Именно его гол принес команде победу над футболистами Голландии, которые считались в данном поединке явными фаворитами, причем в этом моменте он сумел расправиться сразу с двумя защитниками «оранжевых». Кроме этого, Крон-Дели сумел отличиться в поединке с Германией, сравняв в матче счет и привнеся в него немалую долю интриги. Если бы сборная Дании прошла дальше, несомненно, этот футболист заставил бы говорить о себе в полный голос. Хорошо выступил скандально известный итальянец Марио Балотелли. Приличное поведение, отсутствие удалений и желтая карточка только за снятую с себя после второго подряд гола майку – казалось, для него такое невозможно в принципе. Однако молодой нападающий проявил себя на Евро-2012 с самой лучшей стороны, показав красивый футбол и двумя ударами нокаутировав не кого-нибудь, а мощную команду Германии (после чего она так и не смогла прийти в себя). Отличное впечатление о себе оставил португалец Криштиану Роналду: подвергшись критике за невыразительную игру в первом поединке с немцами, футболист собрался и в последующих матчах стал демонстрировать тот футбол, которого от него ждали болельщики и специалисты. Эффектные финты, виртуозный дриблинг, мощные, точные удары по воротам – ни датчане, ни голландцы, ни чехи так толком и не смогли нейтрализовать грозного игрока, с легкостью проникающего сквозь оборонительные редуты соперника. Вот только в полуфинальном поединке с испанцами прицел у лидера «европейских бразильцев» сбился – несмотря на постоянную активность и наличие нескольких прекрасных возможностей для взятия ворот, «пробить» своего одноклубника по «Реалу» Икера Касильяса Роналду так и не смог. Тем не менее это континентальное первенство Криштиану может записать себе в актив: его игра стала одним из украшений Евро-2012.

Одним из приятных сюрпризов Евро-2012 стала игра футболистов, чья карьера близилась к завершению. Пирло, Клозе, Буффон, Карагунис, Мельберг, Шевченко, Гивен, Джеррард и другие великие игроки почтенного по футбольным меркам возраста как будто обрели вторую молодость, работая «за себя и за того парня» и являясь ключевым звеном в своей команде. И очень жаль, что некоторые из них после окончания чемпионата Европы приняли решение завершить выступления за национальные сборные.

Как и любой крупный топ-турнир, Евро-2012 принес несколько разочарований. Прежде всего это пресловутые судейские ошибки. Например, можно вспомнить явный офсайд Артема Милевского и незасчитанный гол англичан в поединке Украина – Англия. Несправедливо была показана желтая карточка греческому полузащитнику Йоргосу Карагунису в игре с россиянами. На видеоповторе было хорошо видно, что в этом эпизоде следовало назначать пенальти: игрока откровенно сбили в пределах штрафной площади. Сама по себе карточка не была бы столь обидной, если бы не оказалась для Карагуниса второй на турнире и, соответственно, не лишила бы его возможности сыграть в плей-офф (а ведь этот игрок наверняка мог бы украсить своей игрой интересно складывающийся четвертьфинальный поединок с немцами).

Но главным разочарованием Евро-2012 стало выступление сборной России. Исключительная невразумительность в игре, стопроцентное равнодушие к происходящему на поле и за его пределами, а также элементарная лень – вот чем запомнилась российская команда на турнире. А ведь начался чемпионат для сборной России очень оптимистично: в первом поединке была с крупным счетом разгромлена сильная сборная Чехии, причем в этой игре россияне продемонстрировали, что играть в футбол они очень даже умеют. Чехи попали, как принято говорить, «под раздачу»: красивые и грамотные комбинации оставили не у дел

чешскую защиту, которую Аршавин с партнерами преодолевали с легкостью ножа, проходящего сквозь масло. Скажем прямо: игра россиян смотрелась и вселяла уверенность в том, что никаких проблем с выходом из группы подопечные Дика Адвоката не испытают – очень уж сбалансированно выглядела команда во всех линиях.

Однако в двух последующих матчах – с поляками и греками – сборная России равным счетом ничего не показала. Особенно провальным оказался поединок со сборной Греции (0:1), в котором россияне для выхода в плей-офф устраивала и ничья. Но российские футболисты продемонстрировали полное безволие и откровенное нежелание играть, за что были справедливо наказаны целеустремленными и самоотверженными греческими футболистами. Получив увесистую пощечину, сборная России бесславно покинула Евро-2012 уже после группового этапа.

В 2014 году на бразильских стадионах прошел очередной чемпионат мира по футболу. Данный топ-турнир запомнился громким унижением и полным развенчанием сборной Бразилии – одного из главных фаворитов всех мундиалей, который выступал к тому же на родине. Чемпионат мира-2014 убедительно продемонстрировал, что заслуги «кудесников мяча» остались далеко в прошлом и на одних воспоминаниях о былых победах далеко не уедешь. Сборная Бразилии давно утратила свой знаменитый искрометный стиль, который на протяжении нескольких десятилетий (особенно в 1950–1980-е годы прошлого столетия) был визитной карточкой команды, и ни по качеству, ни по содержанию игры ничем не отличалась от целой когорты посредственных команд, в том числе не прошедших сквозь сито отборочного турнира. А ведь по доброй традиции сборную хозяев с судейской помощью буквально за уши тянули по турнирной сетке. Достаточно вспомнить матч открытия со сборной Хорватии, в котором арбитр подарил бразильцам пенальти, после чего постоянно прерывал атаки хорватов притянутыми за уши фолом, а когда те все же забили чистый гол – отменил его, придумав нападение на вратаря. Но справедливость восторжествовала: доковыляв до полуфинала, сборная Бразилии была буквально уничтожена мощной «немецкой машиной» – 1:7, а в матче за третье место «контрольный выстрел» по бразильцам нанесла сборная Голландии – 3:0.

Еще одним разочарованием мундиала-2014 стало выступление сборной России. Второй топ-турнир подряд российская команда покидает сразу после группового этапа, причем соперники ей достались далеко не самые сильные. В трех матчах россияне завоевали всего два очка, добившись безликих ничьих с посредственными сборными Южной Кореи (1:1) и Алжира (1:1). Еще в одном поединке российские футболисты проиграли бельгийцам (0:1). Кстати, сборная Бельгии – самый неудобный соперник для команд СССР и России на чемпионатах мира: достаточно вспомнить, что в 1986 и 2002 годах именно бельгийцы отправляли соответственно советскую и российскую сборные домой задолго до окончания турнира.

Хороший футбол на мундиале-2014 продемонстрировали команды Мексики и Колумбии, Голландии и Коста-Рики, Швейцарии и Нигерии. Костариканцы вообще произвели настоящий фурор, заняв первое место в «группе смерти» с командами Уругвая, Италии и Англии (две последние считались фаворитами квартета, но обе покинули турнир после группового этапа), обыграв в 1/8 финала сильную сборную Греции и лишь по пенальти уступив в четвертьфинале мощным голландцам (будущим бронзовым призерам мундиала).

Чемпионом мира 2014 года по праву стала сборная Германии, завоевавшая почетный титул четвертый раз в истории и догнавшая по этому показателю итальянцев. Мощная, быстрая, техничная «бундесмашина» вышла в плей-офф с первого места, разгромив возглавляемых знаменитым Криштиану Роналду португальцев (4:0), разделив очки с командой Ганы (2:2) и обыграв США (1:0). В 1/8 финала немцы в дополнительное время одолели алжирцев (2:1), затем последовательно обыграли французов (1:0), «закатали в асфальт» бразильцев (7:1) и в финале победили аргентинцев (1:0), забив решающий гол в дополнительное время.

Сразу четыре игрока сборной Германии (Мануэль Нойер, Матс Хуммельс, Тони Кроос и Томас Мюллер) вошли в символическую сборную турнира, главным тренером которой был избран наставник «бундестим» Йоахим Лёв. А лучшим бомбардиром чемпионата мира-2014 с шестью забитыми мячами стал атакующий полузащитник сборной Колумбии и мадридского «Реала» Хамес Родригес.

Следующий чемпионат мира по футболу, который состоится в 2018 году, пройдет в России. Хочется верить, что российские футболисты прервут затянувшуюся полосу неудач и в родных стенах продемонстрируют футбол достойного уровня, который позволит им как минимум подняться на пьедестал чемпионата.

Итак, с самыми популярными футбольными турнирами, проводимыми на уровне сборных команд, мы уже познакомились. А что же клубные команды? Читайте дальше!

Соревнования клубных команд

Во всем мире проводятся соревнования среди клубных команд. Основным турниром в каждой стране является чемпионат страны. Как правило, по итогам чемпионата определяются три лучшие команды: чемпион, а также второй и третий призеры. В большинстве случаев чемпиону страны вручаются золотые медали, второй команде – серебряные, а третьей – бронзовые, однако в разных странах могут существовать и другие правила. Что касается слабейших команд (их может быть две, три или четыре – в разных странах по-разному), то они выбывают в класс рангом ниже, а вместо них в сильнейшем дивизионе будут выступать те команды, которые заняли в низшем дивизионе первые места.

Кроме того, в каждой стране разыгрывается кубок страны по футболу – соревнования, которые проводятся по системе «проигравший выбывает». Во многих государствах кубок страны – такой же почетный трофей, как и награда за первое место в национальном чемпионате.

Долгое время в европейском клубном футболе существовало три основных международных турнира: Кубок европейских чемпионов, Кубок обладателей кубков и Кубок УЕФА. В Кубке чемпионов выступали победители национальных первенств, в Кубке кубков – команды, выигравшие кубок своей страны, а в Кубке УЕФА – команды, которые заняли лидирующие места в итоговой таблице национального чемпионата, кроме первого. Одни страны могли делегировать в Кубок УЕФА команды, которые заняли второе и третье места в национальном первенстве, а другим разрешалось заявлять и команды, занявшие четвертое-пятое места, – это определялось на основании международного футбольного рейтинга конкретного государства.

Однако в начале 90-х годов XX столетия порядок проведения европейских клубных турниров претерпел значительные изменения. Кубок обладателей кубков был упразднен, а турнир на Кубок европейских чемпионов стал называться Лигой чемпионов. Обладатели кубков национальных федераций стали выступать в Кубке УЕФА, а в Лигу чемпионов разрешили заявлять не только победителей национальных первенств, но и команды, занявшие в них вторые-четвертые места. Количество команд, которое страна имеет право заявить в Лигу чемпионов, зависит от ее международного футбольного рейтинга (по аналогии с тем, как это определяется для Кубка УЕФА). Например, на момент написания этой книги наибольшее количество команд в Лигу чемпионов могли заявить футбольные федерации Англии, Германии и Испании, так как клубные команды именно этих стран в последние годы задают тон в европейском клубном футболе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, перейдя по ссылке

<http://www.litres.ru/aleksey-zavarov/futbol-dlya-nachinauschih-osnovy-i-pravila-2/?lfrom=329574480>

и купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.